

company

about people and projects

EN

We asked ourselves: does it make sense in a socioeconomic context like the current one to create new products from zero and offer the market a table, a chair, a bookcase, or any additional piece of furniture, which did not previously exist in our catalogue?

We asked ourselves this question in 2019, when we understood that the time had come to analyze our Emmesystem office and contract furniture proposal, to evaluate its latent potential and to develop a process of optimization and evolution of the project.

IT

Ci siamo chiesti: ha senso in un contesto socioeconomico come quello attuale creare nuovi prodotti da zero e proporre al mercato un tavolo, una sedia, una libreria, o un elemento qualsiasi d'arredo aggiuntivo, che prima non esisteva all'interno del nostro catalogo?

Ci siamo fatti questa domanda nel 2019, quando abbiamo capito che era arrivato il momento di analizzare la nostra proposta d'arredo ufficio e contract Emmesystem, per valutarne le potenzialità latenti e per sviluppare un processo di ottimizzazione ed evoluzione del progetto.

EMMESYSTEM

To find an answer to this question, we were helped by discussions with the designer Simone Bellan, with whom we had shared some time before, among other things, the idea and creation of our historical archive.

The result of this open dialogue between company and designer materialized in the collaboration with Simone Bellan for the development of the Emmesystem project, which aims to answer the complex initial question with a simple answer: do what you do best, at the best of your own possibilities.

This is how the new Emmesystem furniture proposal was born: a strong link to the past, rigorous attention to performance development, a great optimization of production flexibility, a renewed evolution of transversality of use. A solid base, which opens to unpredictable prospects for the future.

Per trovare una risposta a questo quesito non banale, ci è venuto in aiuto il confronto con il designer Simone Bellan, con il quale avevamo condiviso qualche tempo prima, tra le altre cose, l'idea e la realizzazione del nostro Archivio Storico aziendale.

Il risultato di questo dialogo aperto tra azienda e progettista si è concretizzato nella collaborazione con Simone Bellan per lo sviluppo del progetto Emmesystem, che si propone di rispondere alla complessa domanda iniziale con una semplice risposta: fare ciò che si sa fare meglio, al meglio delle proprie possibilità.

Nasce così la nuova proposta di arredi Emmesystem: un forte legame al passato, una rigorosa attenzione allo sviluppo prestazionale, una spiccata ottimizzazione della flessibilità produttiva, una rinnovata evoluzione della trasversalità d'uso. Una solida certezza, che apre ad imprevedibili prospettive per il futuro.

STORYTELLING

brand heritage

EMMESYSTEM



EN

The Emme Italia company is recognized in Italy and around the world for its production of technical metal furniture dedicated to the creative professional and creative students..

In particular, the large format chests of drawers, the adjustable tables, the adjustable stools, and the metal furnishings produced by Emme Italia are the daily working tools for graphic designers, artists, industrial designers, architects, stylists, illustrators, photographers, restorers, archivists , students.

With Emmesystem, the company offers its experience for contract projects, in particular in the museum, office and retail sectors.

IT

L'azienda Emme Italia è riconosciuta in Italia e nel mondo per la sua produzione di arredi metallici tecnici dedicati alla didattica e alla professione creativa.

In particolare, le cassettiere in grande formato, i tavoli regolabili, gli sgabelli regolabili, e gli arredi metallici di produzione Emme Italia, sono il quotidiano strumento di lavoro per grafici, artisti, designer, architetti, stilisti, illustratori, fotografi, restauratori, archivisti, studenti.

Con Emmesystem l'azienda propone la sua esperienza nel settore per lo sviluppo di progetti contract, in particolare nel settore museale, ufficio, e retail.

STORYTELLING

brand heritage

EMMESYSTEM



Archivio Emme Italia

EN

The history of Emme Italia begins in the nineties of the last century, but the design culture that characterizes our company originates in the seventies and eighties, an historical period rich in technical and design experimentation, where drafting machines, prototypes and finally the pre-series productions were the daily tools for analysis and development of each project. Processes closely linked to manual work, to a know-how that is indelible in the memory of people, who expertly transfer its value through industrially produced objects.

The Emme Italia historical archive was born in 2020, to preserve this legacy of design culture.

IT

La storia di Emme Italia inizia negli anni novanta del secolo scorso, ma la cultura del progetto che caratterizza la nostra azienda ha origine negli anni settanta e ottanta, un periodo storico ricco di sperimentazione tecnica e progettuale, dove il disegno a tecnigrafo, i prototipi e infine le produzioni di pre-serie, erano gli strumenti quotidiani di analisi e sviluppo di ogni progetto. Processi strettamente legati al lavoro manuale, ad un saper fare che si stratifica indelebile nella memoria delle persone, che ne trasferiscono sapientemente il valore attraverso gli oggetti di produzione industriale.

L'Archivio storico Emme Italia nasce nel 2020, per preservare questo lascito di cultura progettuale.

STORYTELLING

brand heritage

EMMESYSTEM



EN

Maurizio Barison founded EMME ITALIA in 1995, an artisan factory specialized in metal carpentry for furnishings and in the production of technical metal furniture for schools and creative professional.

In 2007 the Qsystem desks made by EMME ITALIA were selected by Giorgio Armani spa for the temporary set-up of the ARMANI CASA offices in Milan. The EMMESYSTEM project was born in 2009, coordinated by Alessandro Barison, as a natural evolution of EMME ITALIA production dedicated to metal furniture for the office and contract.

IT

Maurizio Barison fonda EMME ITALIA nel 1995, azienda artigianale specializzata in carpenteria metallica per l'arredo e nella produzione di mobili metallici tecnici per la scuola e la professione creativa.

Nel 2007 le scrivanie Qsystem costruite da EMME ITALIA sono selezionate da Giorgio Armani spa per l'allestimento temporaneo degli uffici ARMANI CASA di Milano. Il progetto EMMESYSTEM nasce nel 2009, coordinato da Alessandro Barison, come naturale evoluzione della produzione EMME ITALIA dedicata agli arredi metallici per l'ufficio e il contract.

STORYTELLING

brand heritage

EMMESYSTEM



Otto Climan Studio. Milano - Italy.

EN

The EMMESYSTEM project is immediately characterized by four distinctive elements: formal simplicity, extreme functionality, ease of assembly, durability. These characteristics allow EMMESYSTEM products to be inserted in different contexts.

In 2015 the process of updating and optimizing the proposal of office and contract furniture began and EMMESYSTEM furnishings gradually become part of the layout of numerous operational spaces in the headquarters of important fashion brands, in the style offices of numerous design companies, in the studios of stylists, architects and artists, in the archives of cultural institutions, museums and universities

IT

Il progetto EMMESYSTEM è fin da subito caratterizzato da quattro elementi distintivi: semplicità formale, estrema funzionalità, facilità nel montaggio, durevolezza. Queste caratteristiche permettono di inserire i prodotti EMMESYSTEM in differenti contesti e destinazioni d'uso.

Nel 2015 inizia il processo di aggiornamento e ottimizzazione della proposta di arredi per l'ufficio e il contract; gli arredi EMMESYSTEM entrano progressivamente a far parte dell'allestimento di numerosi spazi operativi nelle sedi di importanti brand della moda, negli uffici stile di numerose aziende del design, negli studi di stilisti, architetti e artisti, negli archivi di istituzioni culturali, musei e università.

A NEW PROJECT

design management

EMMESYSTEM



Maurizio Barison

Alessandro Barison

Simone Bellan

EN

The evolutionary process of the EMMESYSTEM project finds new life in 2019 thanks to the collaboration with the designer Simone Bellan. The EMMESYSTEM furnishings, designed starting from the early 2000s by Maurizio and Alessandro Barison, reach greater constructive, stylistic and functional maturity thanks to the contribution and coordination by Simone Bellan. Numerous other professionals are also involved in the project to give further technical consistency and creative value to the new furniture proposal of the EMMESYSTEM brand. The project ends in 2023, to definitively start the new production from 2024.

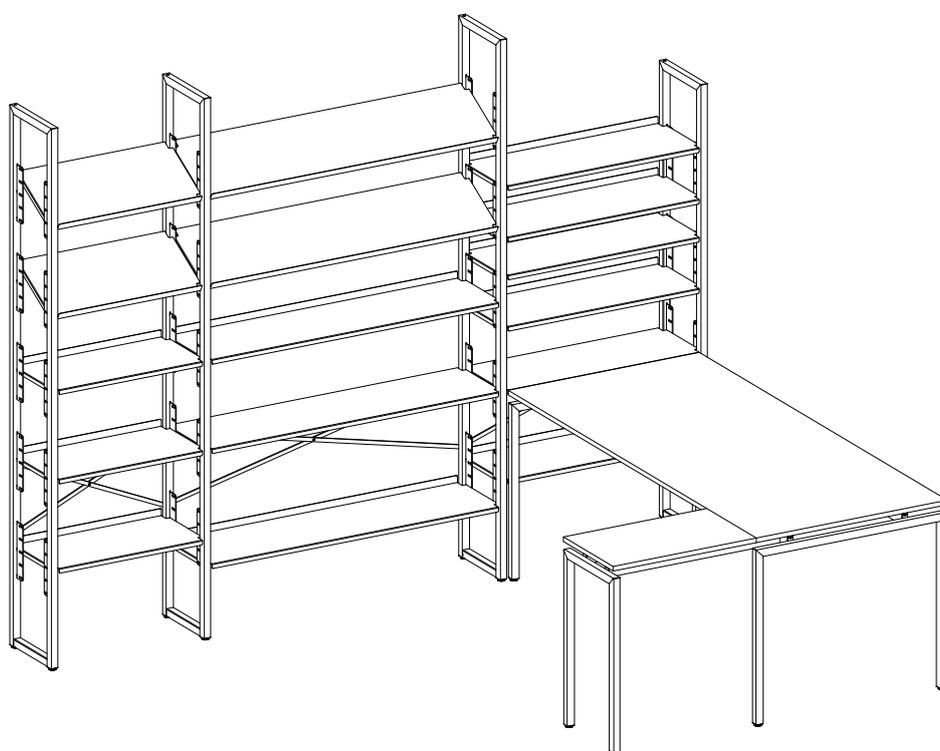
IT

Il processo evolutivo del progetto EMMESYSTEM trova nel 2019 nuova linfa grazie alla collaborazione con il designer Simone Bellan. Gli arredi EMMESYSTEM, disegnati a partire dai primi anni Duemila da Maurizio e Alessandro Barison, raggiungono una maggiore maturità costruttiva, stilistica e funzionale grazie all'apporto progettuale e al coordinamento di Simone Bellan. Nel progetto vengono coinvolti inoltre numerosi altri professionisti per dare ulteriore valore aggiunto, tecnico e creativo, alla nuova proposta di arredi del brand EMMESYSTEM. Il progetto si conclude nel 2023, per entrare definitivamente in produzione a partire dal 2024.

A NEW SYSTEM

project development

EMMESYSTEM



EN

Thanks to the new design approach by Simone Bellan, all furnishing elements of the system communicate with each other, creating functional and intuitive configurations.

No excess: EMMESYSTEM furnishings maintain their archetypal status, extreme flexibility of use, consolidated construction solidity.

Total freedom: furnishings and construction components are designed to be easily adapted to different design needs.

IT

Grazie al nuovo approccio progettuale coordinato da Simone Bellan tutti gli elementi del sistema arredo dialogano tra loro e si completano vicendevolmente, creando configurazioni funzionali ed intuitive.

Nessun eccesso: gli arredi EMMESYSTEM mantengono il loro status archetipico, estrema flessibilità d'uso, consolidata solidità costruttiva.

Totale libertà: arredi e componenti costruttivi sono pensati per poter essere facilmente adattati a differenti esigenze progettuali.

NEW SOLUTIONS

product flexibility

EMMESYSTEM



EN

All EMMESYSTEM furnishings have been redesigned with by Simone Bellan to be able to be managed with extreme production flexibility.

The standard product can easily be created in simplified versions to meet the needs of a specific functional niche, or be integrated with specific structural components or accessories to maximize its performance, such as for example with the adoption of the **ULTRA** heavy-duty elements.

IT

Tutti gli arredi EMMESYSTEM sono stati riprogettati da Simone Bellan per poter essere gestiti con estrema flessibilità produttiva.

Il prodotto standard può facilmente essere realizzato in versioni semplificate per intercettare le esigenze di una specifica nicchia funzionale, oppure essere integrato con componenti strutturali o accessori specifici per esaltarne al massimo le prestazioni, come ad esempio con l'adozione degli elementi ad alto carico **ULTRA**.

NEW COLLECTIONS

some details

EMMESYSTEM

Q30

EN: The Q30 collection can be considered as the backbone of the new EMMESYSTEM project. Characterized by 30x30 mm square section steel tube structures, it offers bookcases, shelving and tables that form a complete furnishing proposal for operational environments, offices, libraries, educational laboratories, retail spaces.

IT: La collezione Q30 può essere considerata come la spina dorsale del nuovo progetto EMMESYSTEM. Caratterizzata da strutture in tubo di acciaio a sezione quadrata 30x30 mm, propone librerie, scaffalature e tavoli che formano una proposta d'arredo completa per ambienti operativi, uffici, biblioteche, laboratori didattici, spazi retail.

Q15

EN: The Q15 collection is characterized by 15x15 mm square section steel tube structures and offers chairs, stools and metal structures for contract and retail spaces.

IT: La collezione Q15 è caratterizzata da strutture in tubo di acciaio a sezione quadrata 15x15 mm e propone sedie, sgabelli e strutture metalliche per il contract, la ristorazione, gli spazi retail.

Q60

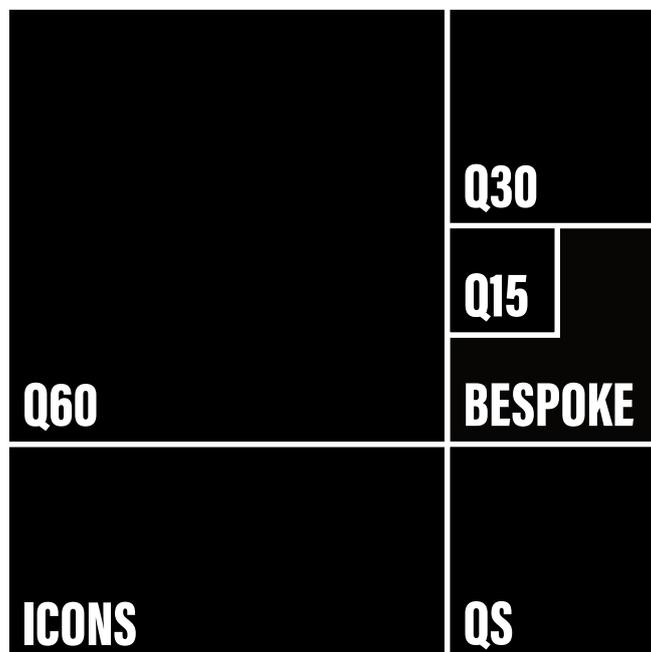
EN: The Q60 collection is characterized by 60x60 mm square section steel tube structures, and offers desks, reading and meeting tables suitable for offices, libraries, educational laboratories, retail spaces..

IT: La collezione Q60 è caratterizzata da strutture in tubo di acciaio a sezione quadrata 60x60 mm, e propone tavoli scrivania, da lettura e riunione adatti ad ambienti operativi, uffici, biblioteche, laboratori didattici, spazi retail.

ICONS

EN: The ICONS collection is characterized by iconic objects strongly rooted in the technical tradition of EMME ITALIA, re-designed to be suitable for different contexts, thanks to a timeless design.

IT: La collezione ICONS è caratterizzata da oggetti iconici fortemente radicati nella tradizione tecnica di EMME ITALIA, rielaborati per poter essere inseriti in differenti contesti grazie ad un design senza tempo.



QS

EN: The QS collection is characterized by a limited selection of best-selling furnishings from the historical EMMESYSTEM production.

IT: La collezione QS è caratterizzata da una ristretta selezione di arredi best-seller della produzione storica EMMESYSTEM.

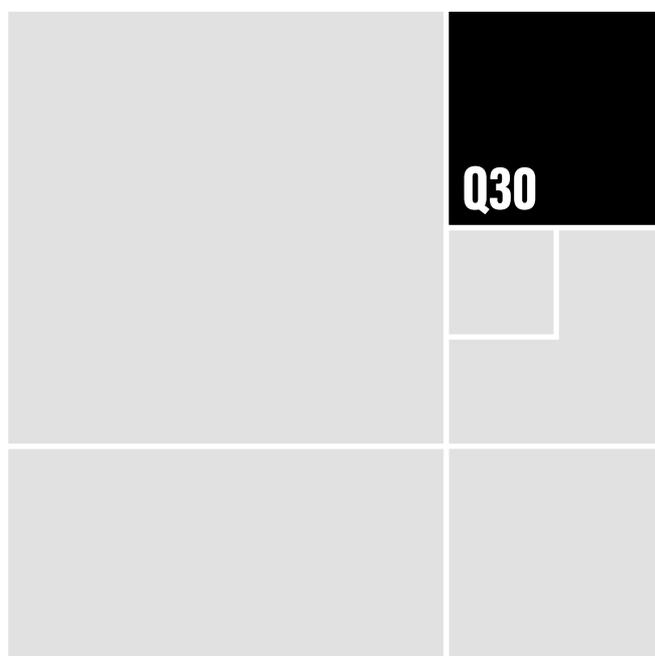
BESPOKE

EN: The BESPOKE collection is characterized by the tailor-made production of furniture and display structures.

IT: La collezione BESPOKE è caratterizzata dalla produzione su misura di arredi e strutture espositive per il contract.

Q30

collection



EMMESYSTEM

Q30

collection

EMMESYSTEM



EN

Bookcases, shelves, tables. Simple furnishing elements that solve the most essential functional needs in setting up spaces with the most heterogeneous uses.

Aesthetic simplicity, construction solidity, durability. Structural details of artisanal workmanship and visible assembly screws.

IT

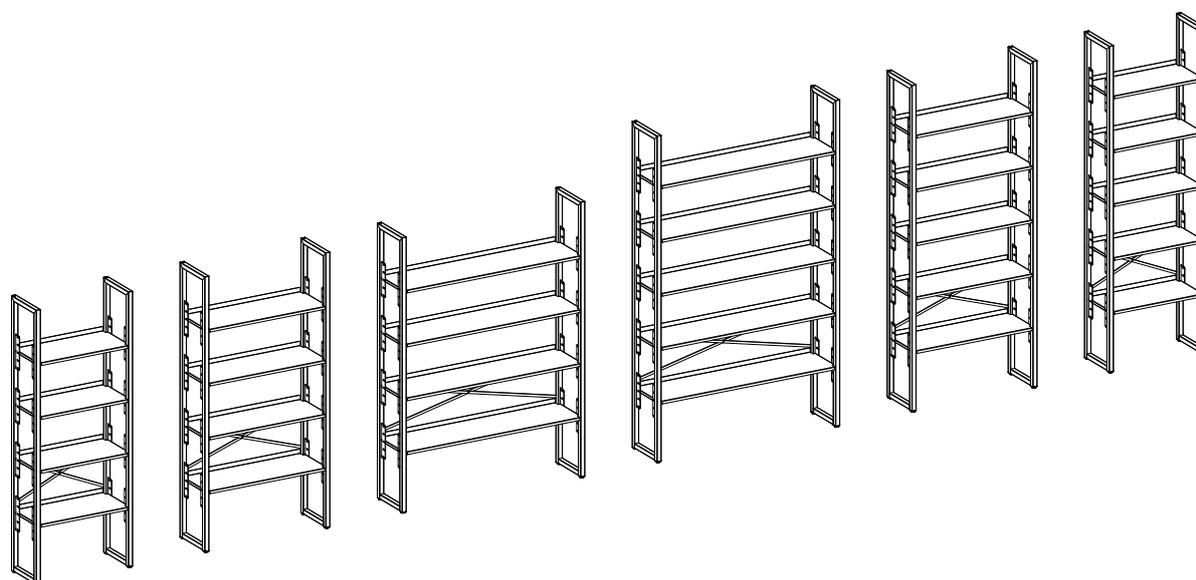
Librerie, scaffali, tavoli. Semplici elementi d'arredo che risolvono le più essenziali necessità funzionali nell'allestimento di spazi dalle più eterogenee destinazioni d'uso.

Semplicità estetica, solidità costruttiva, durevolezza. Dettagli strutturali di lavorazione artigianale e viterie di assemblaggio a vista.

Q30

bookcase

EMMESYSTEM



EN

Q30 bookcase: metal bookcase with endless system, equipped with main structures designed for continuous solutions. Adjustable metal shelves. Bookend accessories on request.

Q30 bookcase: available in three standard widths and two standard heights, freely combinable with each other in continuous solutions. Customized heights and widths are available upon request. Thanks to the particular fixing system of the shelves to the main structure, in addition to the standard depth, tailor-made solutions can be created for the archiving of documents and artefacts, even large ones. Furthermore, with the adoption of ULTRA shelves, it is possible to increase the capacity of the bookcase to meet specific storage needs, in particular for the museum sector.

IT

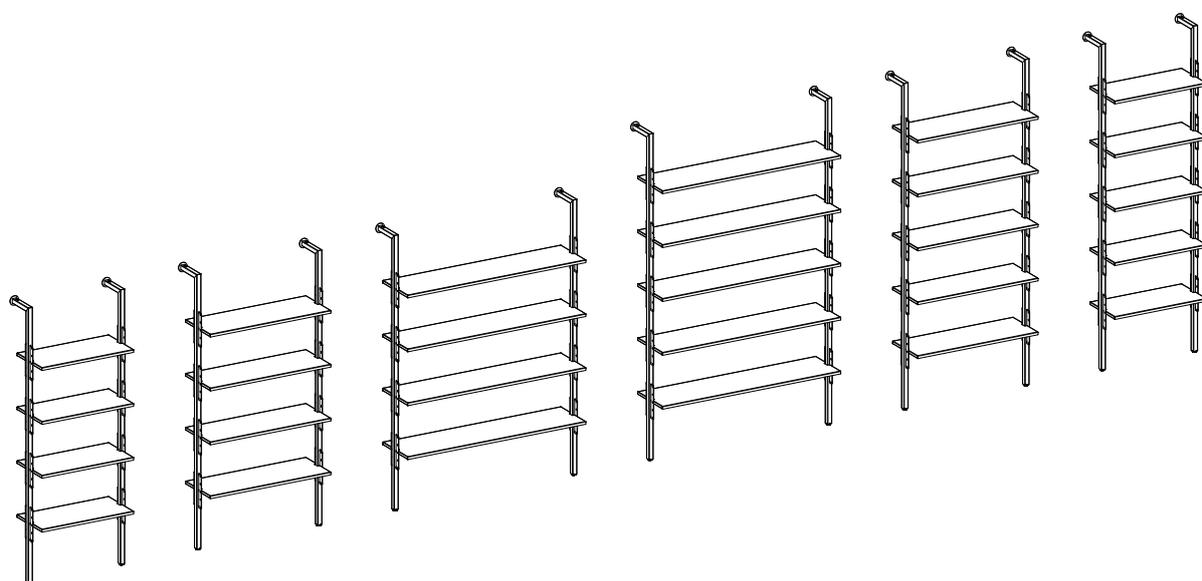
Q30 bookcase: libreria metallica con sistema senza fine, dotata di montanti predisposti alle soluzioni continue. Ripiani metallici regolabili ed inclinabili. Accessori ferma-libri su richiesta.

Q30 bookcase: disponibile in tre larghezze e due altezze standard, liberamente combinabili tra loro in soluzioni continue. Altezze e larghezze su misura sono disponibili su richiesta. Grazie al particolare sistema di fissaggio dei ripiani ai montanti, oltre alla profondità standard si possono realizzare soluzioni su misura per l'archiviazione di documenti e reperti anche di grandi dimensioni. Inoltre, con l'adozione dei ripiani ULTRA, è possibile aumentare la portata della libreria per andare incontro ad esigenze specifiche di archiviazione, in particolare per il settore museale.

Q30

shelf unit

EMMESYSTEM



EN

Q30 shelf unit: metal shelving with endless system, equipped with main structure designed for continuous solutions. Adjustable metal shelves. Hanger accessories on request.

Q30 shelf unit: available in three widths and two standard heights, freely combinable with each other in continuous solutions. Customized heights and widths are available upon request. Thanks to the particular wall fixing system, in addition to the standard depth, tailor-made display solutions can be created, particularly for retail sector and fashion showrooms.

IT

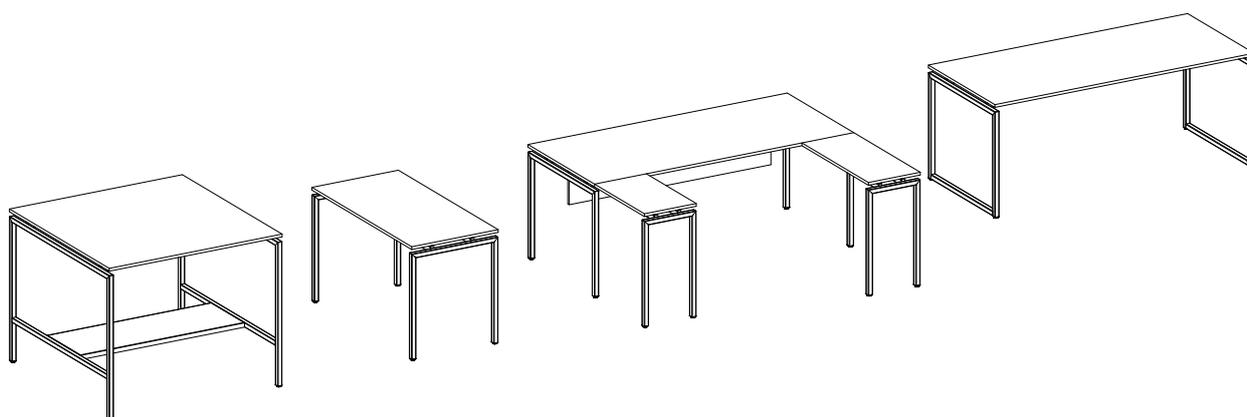
Q30 shelf unit: scaffalatura metallica con sistema senza fine, dotata di montanti predisposti alle soluzioni continue. Ripiani metallici regolabili. Accessori appenderia su richiesta.

Q30 shelf unit: disponibile in tre larghezze e due altezze standard, liberamente combinabili tra loro in soluzioni continue. Altezze e larghezze su misura sono disponibili su richiesta. Grazie al particolare sistema di fissaggio dei montanti a parete, oltre alla profondità standard si possono realizzare soluzioni espositive su misura, in particolare per il settore retail e la moda.

Q30

table

EMMESYSTEM



EN

Q30 table: tables for operational environments, coworking spaces, meeting areas, for educational and creative laboratories, libraries and archives. Solid and easy to be assembled, can be equipped with a bridge side or a ring side. On request also with accessory elements such as an extension top or modesty panel.

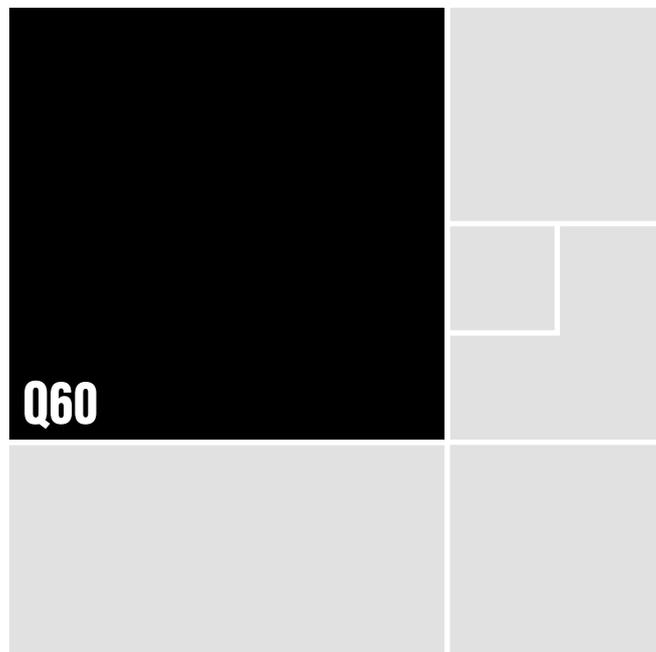
Q30 table: tables with metal structure, available in three variants. Executive, with ring side; Operative, with bridge side; Sharing, for informal meeting and workshop needs.

IT

Q30 table: tavoli per ambienti operativi, spazi coworking, aree meeting, per ambienti didattici, laboratori creativi, biblioteche e archivi. Solidi e di facile montaggio, possono essere dotati di fianco a ponte o di fianco ad anello. Su richiesta anche con elementi accessori quali piano allunga o modesty-panel.

Q30 table: tavoli con struttura metallica, disponibili in tre varianti. Executive, con fianco ad anello; Operative, con fianco a ponte; Sharing, per le esigenze di meeting informale e laboratorio.

Q60
collection



EMMESYSTEM

Q60

collection

EMMESYSTEM



EN

Desks, reading and meeting tables. Aesthetic simplicity, construction solidity, durability. Structural details of artisanal workmanship and visible assembly screws.

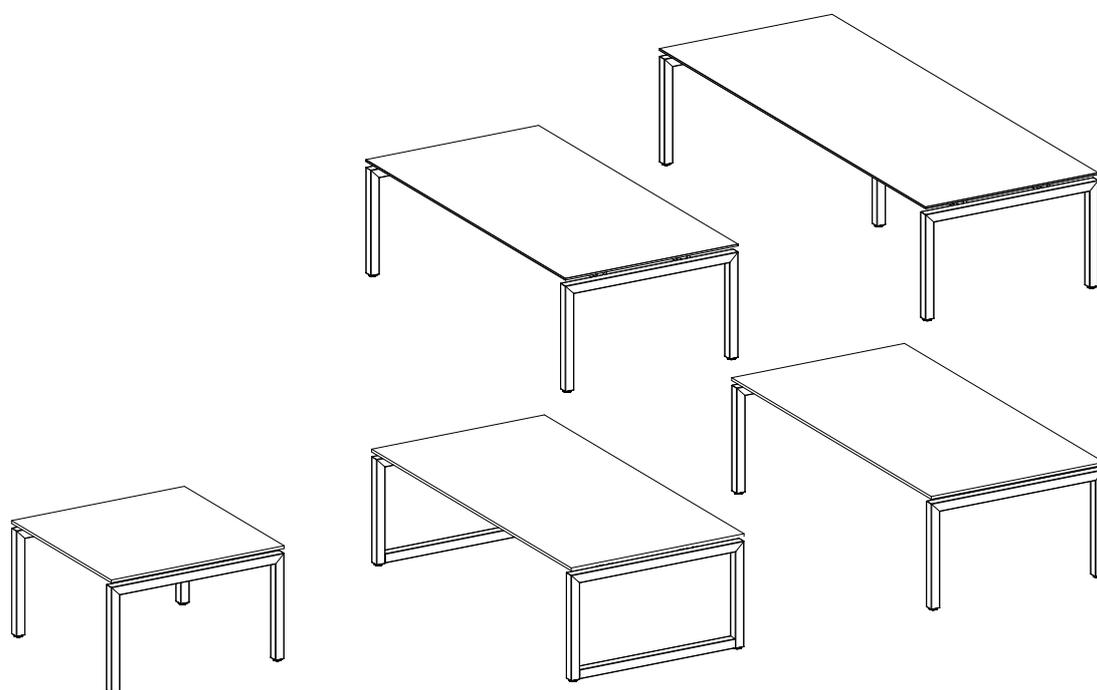
IT

Tavoli scrivania, da lettura e riunione. Semplicità estetica, solidità costruttiva, durevolezza. Dettagli strutturali di lavorazione artigianale e viterie di assemblaggio a vista.

Q60

table

EMMESYSTEM



EN

Q60 table: tables for meeting areas, for educational and creative laboratories, libraries and archives. Solid and easy to be assembled, can be equipped with a bridge side or a ring side. On request also with accessory elements for glass tops.

Q60 table: tables with metal structure, available in two variants. Executive, with ring side; Operative, with bridge side. On request the ULTRA version for specific large-sized tailor-made needs..

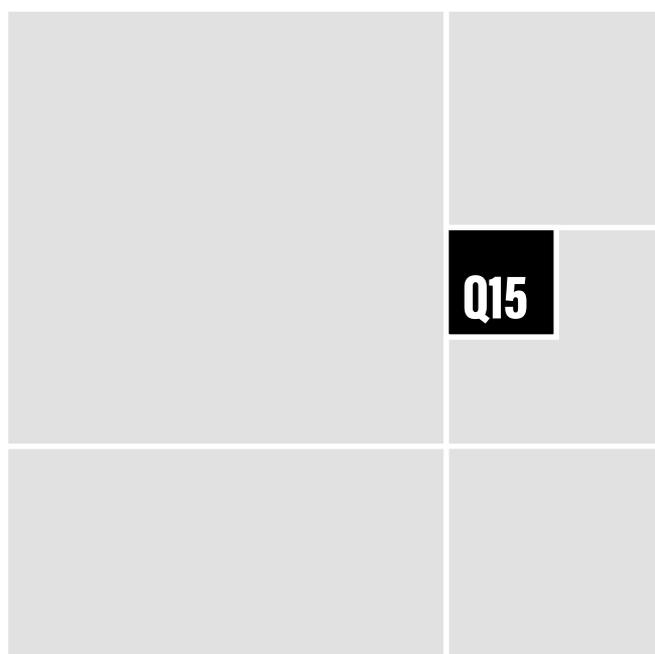
IT

Q60 table: tavoli per aree meeting, ambienti didattici, laboratori creativi, biblioteche e archivi. Solidi e di facile montaggio, possono essere dotati di fianco a ponte o di fianco ad anello. Su richiesta anche con elementi accessori per piani in vetro.

Q60 table: tavoli con struttura metallica, disponibili in due varianti. Executive, con fianco ad anello; Operative, con fianco a ponte. Su richiesta versione ULTRA per soluzioni di grandi dimensioni.

Q15

collection



EMMESYSTEM

Q15

collection

EMMESYSTEM



EN

Metallic exhibition structures, solutions for museum spaces.

Stackable chairs and stools with metal structure and lacquered beech seat. Designed for HORECA environments and to support exhibit solutions in museum or retail spaces.

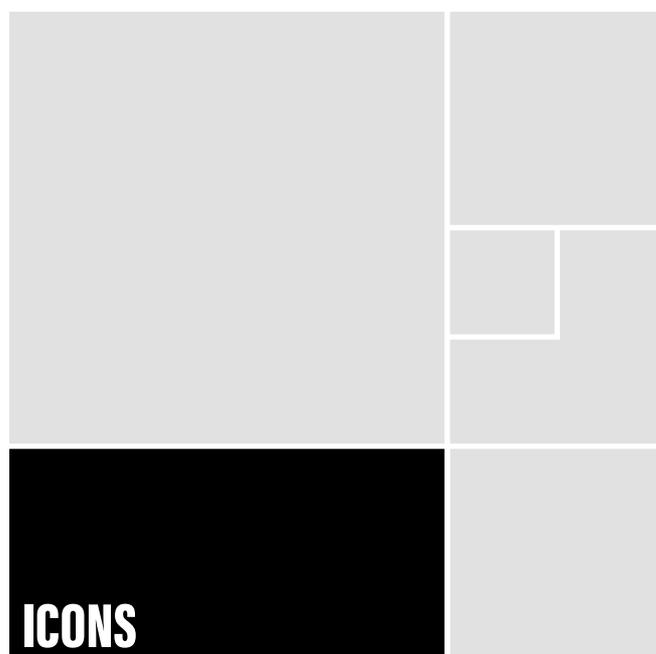
IT

Strutture metalliche espositive, soluzioni per spazi museali.

Sedie e sgabelli impilabili con struttura metallica e sedile in faggio laccato. Ideali per ambienti di ristorazione e a supporto di soluzioni espositive, in spazi museali o retail.

ICONS

collection



EMMESYSTEM

ICONS

drawers

EMMESYSTEM



EN
Metal drawers.

IT
Cassettiere metalliche.

ICONS

academia

EMMESYSTEM

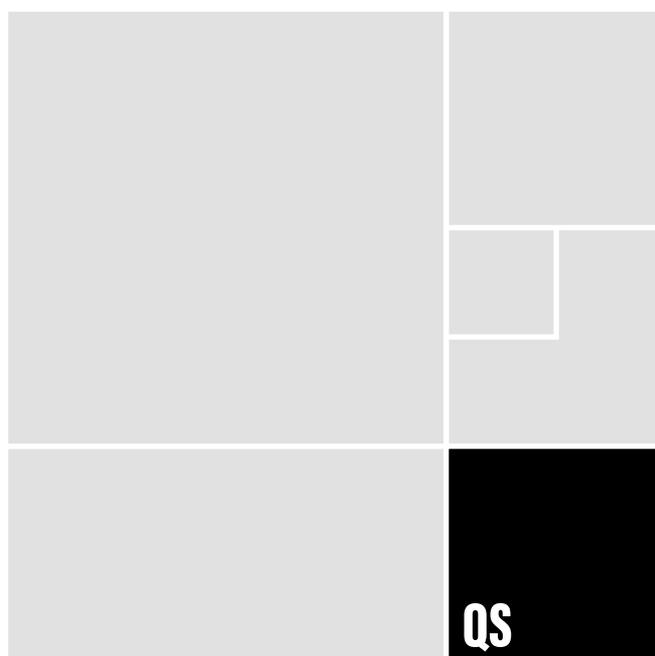


Design: Simone Bellan

EN
Stackable stools with shelf.

IT
Sgabelli impilabili con ripiano porta oggetti.

QS
collection



EMMESYSTEM



EN

Bookcase, desk and high table, also on wheels. Three historical elements from the EMMESYSTEM catalogue, unchanged over time, available for basic furnishing solutions and for completing furniture supplies made in the past with our products. A guarantee of continuity available to the brand's historic customers, or a competitive solution for those wishing to discover the qualities of our production.

Structural details of artisanal workmanship, visible plastic components and assembly screws

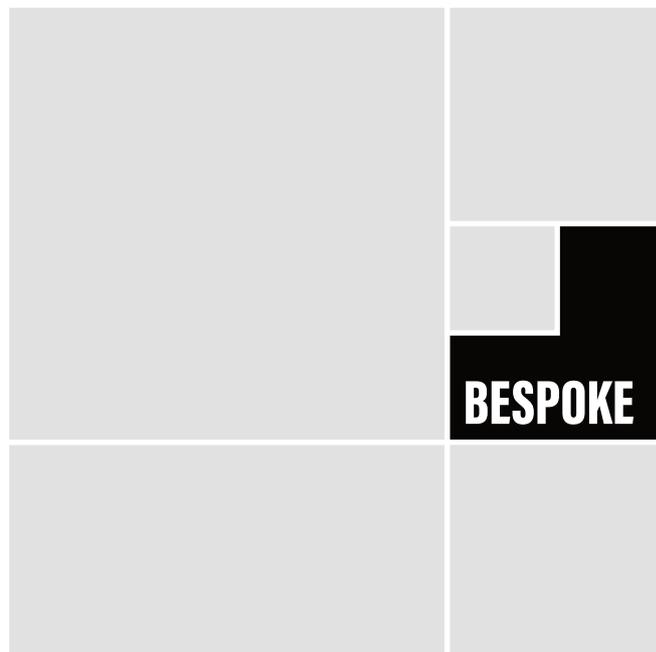
IT

Libreria, scrivania e tavolo alto, anche su ruote. Tre elementi storici del catalogo EMMESYSTEM, invariati nel tempo, disponibili per soluzioni basiche d'arredo e per il completamento di forniture realizzate nel passato. Una garanzia di continuità a disposizione dei clienti storici del marchio, oppure una soluzione competitiva per chi volesse scoprire le qualità della nostra produzione.

Dettagli strutturali di lavorazione artigianale, componenti plastici e viterie di assemblaggio a vista

BESPOKE

solutions



EMMESYSTEM

BESPOKE

solutions

EMMESYSTEM



EN

Metal structures, mechanical and electrical adjustable systems, museum solutions and supports for display cases. Special heavy-duty structures on industrial wheels.

Display systems for retail spaces. Structures and stenders for the fashion sector. Customized steel furniture solutions.

IT

Strutture metalliche, sistemi regolabili meccanici ed elettrici, soluzioni museali e supporti per teche. Strutture speciali ad alta portata su ruote industriali.

Sistemi espositivi per spazi retail. Strutture e carrelli per il settore della moda. Soluzioni d'arredo in acciaio personalizzate.



HANDMADE
in Italy

EMMESYSTEM



EN

All EMMESYSTEM furnishings are made with steel structures built with mixed processes, purely artisanal for the main components, and industrial for the minor components, with finishing details worked manually and with visible fixing systems, to underline the industrial flavour.

EMMESYSTEM: Proudly handmade in Italy.

IT

Tutti gli arredi EMMESYSTEM sono realizzati con strutture in acciaio costruite con processi misti, prettamente artigianali per le componenti principali, ed industriali per le componenti minori, con dettagli di finitura lavorati manualmente e con sistemi di fissaggio a vista, per sottolinearne il sapore industriale.

EMMESYSTEM: Proudly handmade in Italy.

FACTORY

spaces

EMMESYSTEM



EN

The Emme Italia factory is inserted in a part of the industrial architecture that housed the Bieffe and Bieffeplast headquarters, in Caselle di Selvazzano, west of Padua, north-east of Italy.

Our factory host a Showroom space and the Historical Archive, which can be visited by appointment not only by customers and designers, but also by students and researchers.

IT

La sede produttiva Emme Italia è inserita in una parte dell'architettura industriale che ospitava gli stabilimenti Bieffe e Bieffeplast, a Caselle di Selvazzano, ad ovest di Padova.

All'interno della nostra sede sono ospitati uno spazio Showroom e l'Archivio Storico, che possono essere visitati su appuntamento non solo da clienti e progettisti, ma anche da studenti e ricercatori.

REFERENCES

Archivio Teatro La Fenice – Venezia
Archivio La Biennale – Venezia
Archivio La Triennale – Milano
Archivio Città di Amsterdam – Paesi Bassi
Archivio Progetti IUAV – Venezia
Archivio FS Ferservizi – Verona
Castello Aragonese – Ischia
Dipartimento Scienze della Terra – Pisa
Fondazione Progetto Marzotto – Vicenza
Fondazione Musei Civici – Venezia
Ist. Poligrafico Zecca dello Stato - Roma
Museo Leonardo Da Vinci – Milano
Musei Vaticani – Città del Vaticano
Museo Ebraico – Roma
Royal Museum of Fine Arts – Belgio
Royal Dutch Army – Paesi Bassi
Accademia di Belle Arti – Venezia
Accademia di Belle Arti – Carrara
Istituto Geografico Militare – Firenze
LABA – Rovereto
Calzedonia – Verona
Chanel – Milano
Dolce & Gabbana – Padova
Ermenegildo Zegna - Novara
Etro Boutique – Milano
Giorgio Armani Spa – Milano
Giorgio Armani Retail – Spagna
Guccio Gucci – Milano
Manufactures Dior – Padova
Cino Zucchi Architetti – Milano
GB Studio Bavuso Design – Seregno
Elisa Talentino Studio – Torino
Studio Cromie – Grottaglie
Giorgetto Giugiaro – Cuneo
Lissoni Associati – Milano
Nalesso N-Hub – Padova
Lottozero – Prato
Silbersalz Photoatelier – Bolzano
Odo Fioravanti Studio – Milano
One Works – Milano
Otto Climan Studio – Milano
Torino Design Studio – Torino
Studio Maestro Francesco Musante – Genova
Studio Maestro Arnaldo Pomodoro – Milano
Studio Maestro Livio Seguso – Venezia



Fondazione Marzotto



Studio Cromie

colophon

Art direction and industrial design: Simone Bellan
Project management: Alessandro Barison
Product management: Maurizio Barison
Product engineering: Marco Marcigaglia
Brand guidelines: Giordano Zennaro
Graphics guidelines: Manuel Babolin
Web development: Alessandro Lughì

EMMESYSTEM
by EMME ITALIA

Via Galileo Galilei, 2H
35030 Selvazzano Dentro (PD)
www.emmesystem.com · info@emmesystem.com

PROUDLY HANDMADE IN ITALY